

Charlie Barette

François Roche alias Charlie Barette est né à Casablanca en 1962.

Après une carrière dans la presse et le design, toujours à mi-chemin entre l'image et l'écrit, il s'est tourné vers une deuxième vie artistique : auteur de nouvelles et photographe abstrait. Amoureux de la nouvelle, de son immédiateté, de sa structure, *Les pieds de ma mère* est son premier recueil publié. Nouvelle, *storie*, *cuento*, *racconti*, un genre caméléon qui tient en trois mots : concision, tension, crise. Une courbe narrative tendue comme un arc où l'absurde et la poésie apparaissent parfois. Ses photographies sont un prétexte à l'écriture et le moyen de dévoiler son travail, comme autant de portes entrouvertes sur la littérature. Influencé par Raymond Carver et Roland Topor, pour l'écrit, Alexandre Rodtchenko et Man Ray, pour la photographie, il choisit ses sujets pour mettre en valeur la beauté d'un détail ou d'un mouvement, d'un instant de vie. Charlie Barette bouscule à chaque nouvelle un ordre établi qui amène le lecteur face à un double miroir où la zone de pénombre laisse place à une possible rédemption. Une écriture poétique et visuelle à savourer avec tact.