

Sébastien Chagny

Il faut être un grand malade pour écrire ce qui suit, mais en très bonne santé !

Il faut être pessimiste, mais vitaliste !

Dépressif, mais passionné !

C'est le choc des contraires qui produit l'énergie, du désespoir s'entend. Voilà, vous savez le tempérament de l'auteur : il est tordu comme un pin au bord d'une falaise, en Provence.

C'est cette région qui, bien malgré elle, l'a vu grandir. Elle lui a fourni l'inspiration de ses premiers écrits, où se déclare une passion extrême pour la nature, notamment les oiseaux; et, une université, pour réaliser une thèse sur Proust, ce dionysiaque apollonien.

Mais le pin tordu a dû se transplanter dans le 93, travail oblige ! Prof ! Mais si ! Enfin, il fait ce qu'il peut...

Dans ce département, comme rien ne l'arrête, il a continué à faire de l'ornithologie, et a même élargi ses observations aux humains. Quelle adaptation avienne ! Quelle diversité humaine ! Les êtres se contentent des interstices qu'on leur laisse, et y périssent ou y fleurissent secrètement : cela est devenu sa nouvelle source d'inspiration.