

« Du poète et de la poésie »
Emmanuel Berland

Emmanuel Berland chante toutes les fièvres, irriguées dans cette suite de 116 séquences, odes en vers libres. En bannissant les audaces métriques, hors d'âge, il nous fait entendre une belle Voix, son hymne à la Poésie, sorte de réduction hiéroglyphique de l'univers.

Il y interroge les êtres, son être, ses émerveillements, ses douloureuses inquiétudes, les éléments. On aime la pudeur de celui qui avoue en retenant ses mots. La poésie, compagne de l'homme ordinaire?

L'auteur offre ses désirs d'esquisses, la réalité qui fait mal bien-sûr, mais sans laquelle nous serions sans mémoire, sans amour.

Roxane Nouban, le 30/01/2015, Comédienne Musicienne