

**LA CULTURE D'ici**

**A LIRE**

STEPHANE LOHR

**La Saison des chats**

Robert de Laroche

La Tour Verte, 227 pages, 14,70 €

L'auteur a toujours vécu avec des chats, au point de leur avoir déjà consacré une trentaine d'ouvrages. Dans ce nouveau recueil, nos amis les matous ont décidé de confesser leurs meilleurs souvenirs et de vous compter leurs exploits les plus fous, aidés par leur porte-plume favori, à savoir sieur Robert de Laroche. Au fil des pages, du mystère, de l'émotion, de l'humour, de la tendresse et une pointe d'insolite. Les amoureux de la gent féline seront comblés.



**Révolte d'une femme libre**

Sarah Mostrel

L'Échappée belle édition, 135 pages, 20 €

Parce que l'auteure s'y connaît bien en psychologie humaine, rien de plus facile pour elle que de nous parler de... nous ! Nous, hommes et femmes qui cherchons et nous cherchons. Autant de tranches de vie et de personnages auxquels nous aurons du mal à ne pas nous identifier. Enfance, éducation, relations amoureuses, solitude, malentendus, magie d'une rencontre, désillusions, tous ces moments, à vous de les savourer sans modération.

**A REGARDER**

KATHY O'FRANC

**Pusher**

Luis Prieto et Nicolas Winding Refn

Wild Side Video, 19,99 €

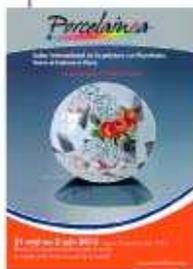
C'est la version moderne du film Coup de poing de Nicolas Winding Refn ! A Copenhague, Frank vend de l'héroïne. Endetté envers son fournisseur, Milo, un trafiquant serbe qui le menace de mort, il tente un ultime coup. Mais la police fait irruption pendant la transaction, et au cours de la poursuite qui s'ensuit, Frank perd à la fois la marchandise et l'argent. Il se retrouve alors embarqué dans une descente aux enfers sans limites...



**l'agenda de la semaine**

ANNAIS PACAUD

**31.05 AU 02.06 SALON PORCELAINEA**



Les passionnés pourront admirer des pièces venues du monde entier. Partenaire de l'événement, la manufacture de Sèvres a mis en place des navettes du Salon à la fabrique pour visiter le musée et participer à des ateliers. Quatre ventes aux enchères au profit de la recherche sur le cancer du sein auront lieu et ne manquez pas le défilé de mannequins du dernier jour. Espace Champerret (Paris, 17<sup>e</sup>), 10 €, - 25 ans : 7 €, - 6 ans : gratuit, www.porcelainea.com



**Le cinéma de BERNARD MONTIEL**

**L'ATTENTAT**

Un film de Ziad Doueiri, d'après le best-seller de Yasmina Khadra. Avec Ali Suliman, Reymonde Amsellem, Eugenia Dodina. Sortie le 29 mai, durée : 1 h 45



**L'HISTOIRE :** Dans un restaurant de Tel Aviv, une femme fait exploser une bombe qu'elle dissimule sous sa robe de grossesse. Toute la journée, le docteur Amine Jaafari, un Israélien d'origine arabe, opère les nombreuses victimes de l'attentat. Au milieu de la nuit, on le rappelle d'urgence à l'hôpital pour lui annoncer que la kamikaze n'est autre que sa propre femme. Refusant de croire à cette accusation, Amine part en Palestine pour tenter de comprendre.

**L'EQUIPE :** Le réalisateur Ziad Doueiri a travaillé pendant quinze ans à Hollywood sur une cinquantaine de films, de Roger Corman à Quentin Tarantino. Electricien, machiniste et assistant caméra, fan de Terrence Malick et de David Cronenberg, il a réalisé, entre autres films, West Beyrouth. Les acteurs, inconnus chez nous, sont talentueux !

**MON AVIS :** ★ ★ ★ ★ L'Attentat est un thriller politique du grand écrivain Yasmina Khadra qui pose la question : « Comment peut-on vivre dans un pays occupé sans se révolter ? » L'acte désespéré de la femme d'Amine n'est pas celui d'une fondamentaliste comme on pourrait s'y attendre, mais celui d'un peuple en lutte contre une occupation. Le conflit israélo-palestinien suscite bien de la colère, mais loin de toute revendication politique ou religieuse, L'Attentat traite d'une histoire d'amour où coexistent deux points de vue et du dilemme douloureux d'un homme qui ne veut pas prendre parti et tente de rester en dehors des tensions et violences, mais qui se trouve brutalement confronté à la réalité. Un cinéma humaniste et passionnant que tous devraient voir.

**A ECOUTER**

JEAN MARC

**ERIC CLAPTON**



**Old Sock**

Eric Clapton

Polydor

La pochette est laide, mais le contenu exceptionnel. Eric Clapton rend hommage à ses héros : John Cale, Peter Tosh, Gary Moore, Gershwin. Un très grand qui reprend des très grands, le résultat est éblouissant. Le génial guitariste tire de son instrument la quintessence du blues rock, et se permet quelques belles envolées raggaë. Le meilleur album "à l'ancienne" de l'année 2013.