

EROTISME CONTEMPORAIN

Un panorama du nu dans la photographie d'art contemporaine. L'ouvrage rassemble 550 photos d'une soixantaine de photographes, principalement en noir et blanc, classées par thèmes (genre, eau, couples...). Une magnifique ode au corps féminin et à la sensualité.
- *Cu(l)riosas* - Editions Place des Victoires, 49,95 €.



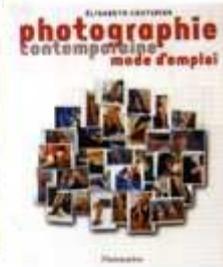
LES MONSTRES DE JACQUES CRENN

La tératologie est l'étude scientifique des malformations congénitales. Jacques Crenn, influencé par des films comme « Freaky », « Alien », « Elephant Man » et... Francis Bacon présente 54 images de personnes au visage et au corps déformés, créées sur son ordinateur.
- *Tératologie* - par Jacques Crenn, préface de Pierre Jourde. L'Échappée belle édition, 20 €.



MADE IN CHINA

Gu Zheng, critique d'art, a réuni les photos de 62 photographes chinois qui lui semblaient les plus révolutionnaires des changements survenus ces dernières années en Chine. Avec cet ouvrage, on comprend pourquoi les artistes chinois sont de plus en plus présents sur le marché international de l'art. Images décalées, talent pour la mise en scène : des images marquantes.
- *La photo chinoise contemporaine* - par Gu Zheng. Éditions Eyrolles, 42 €.



LE B.A.BA DE LA PHOTO CONTEMPORAINE

Un décryptage clair de l'évolution de la photographie depuis les années 1900, 30 photographes incontournables, des dates repères et des notions essentielles. Un ouvrage pédagogique conçu par Elisabeth Costurier, journaliste et critique d'art.
- *Photographie contemporaine mode d'emploi* - par Elisabeth Costurier. Ed. Flammarion, 29,90 €.



LES 1001 VISAGES DE BOWIE

Tous les looks de David Bowie sont ici passés au crible de la photo d'Andy Warhol, de Terry O'Neill, de Harry Goodwin... icône glam rock, androgyne, dandy, néo-punk, star planétaire du rock... Mais sans parler : la foto présente notamment une impressionnante série de quatre autoportraits à 40 années de caméras réunies en 250 pages. Le livre est de Marc Paytress, biographe de Paul Smith et Sid Vicious.
- *Bowie style* - par Marc Paytress. Éditions Hugo&Cie, 29 €.



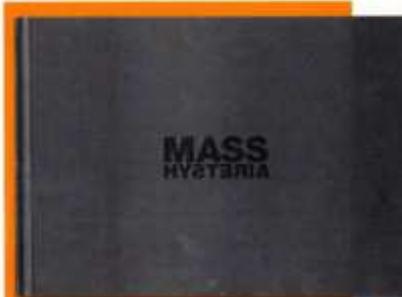
LES COUPS DE CRAYON DE CECIL BEATON

Cet ouvrage présente 200 illustrations de Cecil Beaton, photographe, dessinateur, chroniqueur chez Vogue, dont il fut une figure emblématique et où il débute sa carrière de photographe professionnel en 1929 par des photos de mode. Ses caricatures croquent la société londonienne et américaine. Dans les années 1950-1960, il crée décors et costumes, notamment pour la comédie musicale « My Fair Lady ». Une sélection d'un livre publié aux éditions Harcourt.
- *Beaton in Vogue* - par Josephine Ross, éditions Thames & Hudson, 34,95 €.



CÔFFRET WOLFGANG TILLMANS

Artiste contemporain majeur, l'Allemand Wolfgang Tillmans a obtenu le prestigieux prix Turner en 2000. Son œuvre, qualifiée de « rétro-futurisme », est dans la même veine que celle de Larry Clark et de Nan Goldin. Wolfgang Tillmans s'est très tôt fait remarquer : dès 1990, le magazine britannique *iD* publiait son travail. En 2002, il signa une expo au Palais de Tokyo. Et en 2008, le Hambourg Biennial lui consacra sa première grande rétrospective. Taschen regroupe en un coffret trois de ses albums : « Tillmans », « Tillmans Burg » et « Truth Study Centre ».
- *Wolfgang Tillmans, coffret 3 volumes*. Taschen, 29,99 €.



MASS HYSTERIA PAR ERIC CARTO

Eric Carto a fait le grand jeu de mots français *Mass Hysteria*, pendant deux ans, loi de la journée de ses albums « Folles ». Le concept ? L'usage des musiques pour à leur public en France. Attention : de riches noir et blanc et couleurs gris dans de galeries et de paysages... *Mass Hysteria* est présenté en deux tomes.
- *Mass Hysteria* - par Eric Carto. Disponible sur www.masshysteria.bigcartel.com, 29 €.

